

NESTING
Sarah Robinson

Collana:
La mano che pensa - 2

Traduzione: Cristina Pascotto

Prima edizione:
Settembre 2014

Pagine: 176
Lingua: italiano

Carta: Salzer Eos
Bluwhite 100 gr

Brossura cucita

Copertina:
Doppia Nettuno 215 gr
-accoppiata

Formato: 13,0 x 21,0 cm

Prezzo: 19,00 euro

www.safaraeditore.com

Sarah Robinson

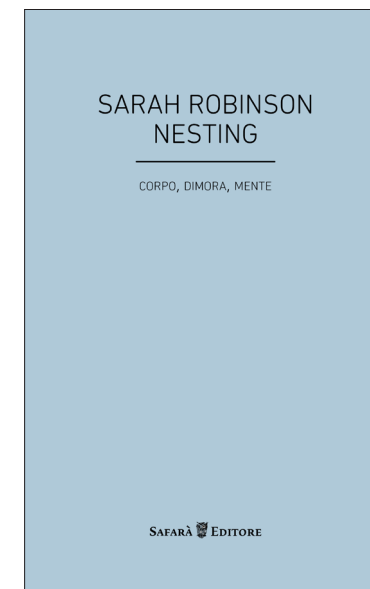
NESTING

CORPO, DIMORA, MENTE

“[...] se chiudiamo gli occhi, facciamo un respiro profondo e richiamiamo alla mente ricordi colmi di significato, subito ci rendiamo conto come essi siano legati ad un luogo specifico. Quel luogo evoca una rete di sensazioni: il calore del sole sulla pelle, il profumo della persona amata, il suono della sua voce. L'architettura, attraverso i suoi mezzi unici, crea un rifugio per queste cose, allo stesso tempo tangibili ed effimere”.

Si sceglie il luogo dove fare il nido. “Nesting”, con la prefazione di Juhani Pallasmaa (di cui Robinson è allieva), conduce un'intensa indagine sul legame profondo tra architettura e sentimenti, memoria e luoghi, in cui l'architettura si rivela essere la silenziosa compagna della vita emozionale di ognuno di noi.

L'autore - Sarah Robinson: Sarah Robinson è un architetto che ha svolto la libera professione nell'area della Baia di San Francisco nel corso degli ultimi 17 anni. I suoi lavori hanno ricevuto riconoscimenti a livello nazionale e internazionale in virtù della loro sensibilità verso le necessità umane ed ecologiche del territorio. Ha conseguito la laurea in Filosofia Magna cum Laude presso la University of Wisconsin-Madison e presso l'Università di Friburgo in Svizzera, progettando per la Art Student's League di New York per poi approdare Franl Lloyd Right School of Architecture, dove ha conseguito il suo M.Arch. È stata la fondatrice della FLWSA Board of Trustees, di cui rimane membro. “Nesting: Body, Dwelling, Mind” (William Stout Publishers, 2011) è ispirato dai suoi studi fenomenologici e dalla sua esperienza di architetto praticante. Le ricerche per questa pubblicazione hanno dato vita a “Minding Design; Neuroscience, Design, Education and the Imagination”, un simposio internazionale da lei organizzato che ha riunito i più importanti architetti e neuroscienziati. Insieme a Juhani Pallasmaa sta ultimando “Minding Design”, nato dalle questioni aperte durante il simposio. Sarah ora pratica l'architettura a Pavia, dove si è trasferita nel 2012.



ISBN 978-88-97561-19-4



Safarà Editore
Via Piave, 26
33170 Pordenone (PN)
P.I. 01515950937